

«Парето-Принт»: проект, столь же амбициозен, как и недостижим



Павел Арсеньев,
генеральный директор,
ИПК «Парето-Принт»
[Тверская область]

С интересом наблюдая в 2009 г. за появлением масштабного книжного производства «Парето-Принт» на просторах Тверской области, полиграфическое сообщество, терзаемое противоречивыми чувствами, могло только строить предположения о дальнейшей судьбе этого предприятия. Сегодня спустя четыре года этот типографский проект не перестал быть столь же амбициозным и также недостижим для большинства российских полиграфических компаний ни по уровню оснащения, ни по автоматизации, ни по высочайшему качеству изготавливаемой продукции. На сегодняшний день «Парето-Принт» является одним из самых крупных полиграфических предприятий

в России по печатным мощностям. В общей сложности в типографии установлено 52 печатных секции, причем 32 из них марки manroland, что делает ИПК «Парето-Принт» крупнейшим среди владельцев немецких печатных машин Roland. При этом стоит отметить, что вся техника загружена, а полиграфический комплекс ежемесячно изготавливает около 5,5 млн экземпляров книг и брошюр. Не возникает ли странное ощущение, что при всех негативных оценках книжного рынка типография, которая специализируется исключительно на производстве книжных изданий, не испытывает дефицита в работе? Более того, даже приобретает дополнительные производственные мощности. Мы попросили генерального директора ИПК «Парето-Принт» Павла Арсеньева дать свою оценку развитию книжного рынка в целом и рассказать о том, что нового произошло на предприятии за последнее время.

О чем говорят прогнозы?

Так что же на самом деле происходит с книгой? Так ли уж неутешительны прогнозы замещения печатных изданий электронным контентом? Круглосуточно работающие производственные мощности «Парето-Принт» говорят совсем об обратном. «К мнению о том, что книжные издания уходят в электронный вид, я отношусь как к легковесному, поверхностному суждению, — отмечает Павел Леонидович Арсеньев. — Замещение электронными носителями происходит так называемых одноразовых книжек. И мы не особенно интересуемся данным сегментом. Наша типография ориентирована на производство книг высокого полиграфического уровня исполнения, с качественным переплетом и разнообразием отделки. Я, например, не могу представить подарочное издание, альбом по искусству или детскую книгу в iPad. И несмотря на то,



В типографии «Парето-Принт» работают 7 печатных машин марки manroland различной красочности — от двух- до восьмикрасочной с устройством переворота листа (вверху). В общей сложности здесь установлено 32 печатных секции manroland, что делает эту компанию крупнейшим владельцем машин данного производителя

что по статистике объем электронных книг растет, все же их доля слишком мала, чтобы относиться к этому как к серьезной угрозе. На сегодняшний день в России установился нормальный спрос на печатную книгу. Как и в любой развитой стране мира, читающая аудитория составляет 15–20% от населения страны, и в этом нет никакой катастрофы».

Сегодня каждая 12-я книга, изданная в России, изготовлена в издательско-полиграфическом комплексе «Парето-Принт». В разные месяцы объем производства книжных изданий здесь достигает от 5 до 5,5 млн экземпляров. Более того, как подчеркивает Павел Леонидович, количество эксклюзивных работ, как и потребность в дополнительных средствах, облагораживающих издание (золочение обрезов, изготовление подарочных футляров для книг, использование нестандартных переплетных материалов), с каждым годом только увеличивается.

Достойный конкурент

Оценивая результаты деятельности предприятия, генеральный директор ИПК «Парето-Принт» Павел Арсеньев отмечает, что основная задача, которая ставилась еще на этапе создания полиграфического комплекса, достигнута — типография «Парето-Принт» по уровню исполнения книг соперничает, и не без основательно, с лучшими европейскими книжными производствами.

На предприятии применяются, пожалуй, все известные полиграфические технологии для изготовления абсолютно любого издания: это могут быть книги в твердом переплете или мягкой обложке как с шитым нитками блоком, так и с бесшвейным скреплением, книги с интегральным переплетом, издания с альбомным спуском, а также нестандартных размеров до 61 см по высоте и с толщиной корешка до 8 см.

У клиентов есть возможность заказать суперобложку или подарочный футляр, выбрать фактурное тиснение или золочение обреза книжного блока, использовать дизайнерские материалы для переплетной крышки, а также любые виды отделки полиграфической продукции — ламинирование, конгревное или блинтовое тиснение цветной или металлизированной фольгой, лакирование фактурными, глиттерными и даже ароматизированными лаками и многое другое. Как говорит Павел Арсеньев, книги, изготовленные в «Парето-Принт», сразу узнаются на полках книжных магазинов и по качественному переплету, и по элементам декоративной отделки, да и печати тоже, ведь среди заказов типографии есть довольно сложные для воспроизведения работы. «Сегодня даже чернобелую книжку потребитель хочет видеть хорошо выполненной, — поясняет Павел Леонидович. — Для издательств, которые заказывают у нас изготовление художественных литературных произведений, мы предлагаем интересную технологию по окраске обрезов книжного блока. Это несильно удорожает стоимость производства, но позволяет изданию выделиться среди массы других стандартно выполненных книг. Такое решение по облагораживанию продукции широко применяется в европейских типографиях. Мы решили внедрить его на своем предприятии, и сегодня у нас есть устойчивый объем работ на такого рода услугу, как покраска обрезов».

Таким образом, «Парето-Принт» быстро и поступательно развивается, добавляя все новые услуги, рас-



Многокассетные фальцевальные машины MBO



Для послепечатной отделки и обработки в «Парето-Принт» используется оборудование ведущих производителей, специализирующихся на оснащении книжных производств. Однако на производстве преобладает техника компании Muller Martini: линия для твердого переплета Diamant (выполняет вставку блока в крышку, приклейку каптала, двух ляссе, марли, а также форзацев), три ниткошвейных линии Ventura, ВШРА и многое другое

ширяя производство для того, чтобы российские издательства при создании новых проектов не были ограничены в технических возможностях претворения их в жизнь.

Привлекательный 84-й формат

И все же «Парето-Принт», занимая ведущие позиции на российском полиграфическом книжном рынке, продолжает увеличивать производственные ресурсы по печати. Внимание типографии привлекла на этот раз возможность увеличить свою долю в сегменте изготовления школьных учебников. В феврале этого года в «Парето-Принт» была установлена силами компании «ВИП-Системы» печатная машина Akiyama Jprint 4P44 в конфигурации 4+4 с роллонной зарядкой. Отличительной особенностью данной модели является двухуровневая конструкция, обеспечивающая печать одновремен-



Возможности типографии позволяют изготавливать альбомные издания, а также книги нестандартных форматов до 61 см по высоте и с толщиной корешка до 8 см



Корпоративное издание к юбилею «Аэрофлота» в подарочном футляре



Среди заказов встречаются и сложные для воспроизведения работы, в частности, с использованием серебра, черных плашек, монохромных изображений

но с двух сторон без переворота листа. Как отмечает Павел Арсеньев, во многом интересен был формат печатной машины, позволяющей размещать на листе книжную раскладку формата 84x108 см. Именно такой печатный формат применяется для издания обучающей литературы для

школьников. «Akiyama Jprint 4P44 была с небольшим пробегом, — рассказывает Павел Леонидович. — Тем не менее специалисты «ВИП-Системы» хорошо ее восстановили, и сегодня мы очень довольны машиной. В летний сезон мы выполняем значительное количество учебников, на-

пример, только за июль этого года на нашем предприятии изготовлено около 1,5 млн экземпляров учебной литературы».

Партнерские взаимоотношения

Павел Арсеньев отмечает, что каждый раз при оснащении производства проводится тщательный тендер, на основе которого выбирается только то оборудование, которое максимально отвечает задачам предприятия. «Мы все же предпочитаем работать напрямую с производителем, и в силу нашего масштаба можем добраться до любого уровня руководителя компании, — говорит Павел Леонидович. — Тем не менее у нас много оборудования одного производителя, в частности manroland, сервисным обслуживанием которого занимается в России компания «ВИП-Системы», да и недавнее наше приобретение машины Akiyama Jprint 4P44 состоялось благодаря помощи этой компании. Так что поддержка со стороны российских представителей поставщика тоже очень важна. Отмечу, что со сменой партнера в России нам стало лучше, так как и рабочие, и человеческие отношения очень хорошие. Конечно, при переходе от одного локального представителя к другому возникали вопросы обучения специализированной команды, формирования склада запчастей, однако их удалось преодолеть быстрее, чем я думал. Сегодня с компанией «ВИП-Системы» у нас выстроилось конструктивное сотрудничество. И я уверен в разумности и адекватности наших партнеров».



«Парето-Принт» входит сегодня в тройку крупнейших типографий, выпускающих учебники. С покупкой машины Akiyama Jprint 4P44 производство обучающей литературы стало еще более эффективным, так как она позволяет делать раскладку на лист книжного формата 84x108 см

Технология окрашивания книжных обложек позволяет привлечь дополнительное внимание к изданию. Сегодня у типографии существует устойчивый спрос на данную услугу



Великолепная приводка, даже после 500 млн оттисков

manroland sheetfed GmbH — мировой лидер в конструировании и изготовлении печатных машин, автор революционных технологий в печатной индустрии. Сегодня он фокусируется на инновационных решениях в технологиях листовой печати и предлагает все, что Вы можете ожидать от печатной машины made in Germany.

Компания «ВИП-СИСТЕМЫ» поставляет печатные машины manroland, выполняет монтаж, ремонт и обслуживание печатных машин Roland всех серий, выполняет оперативную поставку запасных частей.

Не все печатные машины одинаковые...
Не все печатные машины manroland...



manroland
sheetfed

WE ARE PRINT.®



«ВИП-СИСТЕМЫ»

117638, Москва, ул. Азовская, 6, к. 3.

Тел. +7 495 258 67 03, Факс +7 495 318 11 55

www.vipsys.ru, e-mail: vipsys@vipsys.ru