

Светлана Сторожева

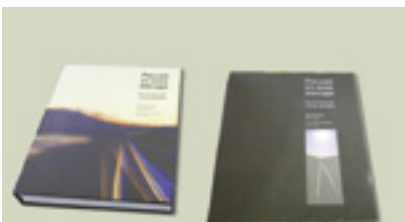
О твердом переплете



Необычные твердые переплеты можно увидеть на книжных выставках, например традиционно проходящих на ВВЦ. Этой весной на 14-й выставкешармарке, как всегда, огромными форматами изданий привлекал посетителей к своему стенду издательско-полиграфический комплекс «Парето-принт». Альбом «Россия из окна поезда» (заказчик — ОАО «Российские железные дороги») является доказательством профессионализма персонала и широких возможностей оборудования типографии.

Выставки канцелярских товаров посещают реже. Обычно там можно встретить работников из АХЧ предприятий: задача завхозов закупать офисные принадлежности, в том числе папки-регистраторы и скоросшиватели, которые тоже будут интересовать нас в рамках данной публикации. Ведь это тоже своеобразный твердый переплет, но только для хранения документов.

Начальный этап изготовления переплетной крышки — раскрой переплетных материалов и картона — имеет свои технологические нюансы. Здесь важна влажность картона, влажность в помещении, где он хранится, температурно-влажностный режим на производственном участке. Несоблюдение режимов ведет к короблению картона и проблемам на всех последующих технологических операциях. Готовые переплетные крышки каландрируются.



Альбом «Россия из окна поезда» отпечатан на «Парето-принт» в Твери



В «Парето-принт» установлена крышкоделательная машина BDM Universal, BDM Speed 2009

Напомним, что к моменту готовности переплетной крышки отпечатанная продукция проходит целый ряд технологических операций. Из листов формируются тетради, фальцуется и приклеивается форзац, тетради комплектуются в блоки и скрепляются нитками. Все перечисленные операции выполняются на пооперационном оборудовании.

Нашу публикацию мы разделили на три части, в которых речь пойдет

о возможностях современного крышкоделательного оборудования.

Крышкоделательные машины для изготовления переплетных крышек для книг, ежедневников, фотоальбомов, архивных папок, коробок для CD, настольных игр, календарей, элитной упаковки для аксессуаров и т.п.

На полиграфическом рынке в этом сегменте оборудования представ-



Картон для крышек требует к себе такого же трепетного отношения, как и бумага

лена универсальная крышкоделательная машина BDM Universal (производитель HÖRAUF). На ней могут изготавливаться все известные виды переплетных крышек для книг, ежедневников, дипломов и удостоверений (форматом от 65×120 мм) из самых разных материалов, даже труднообрабатываемых. А также переплетные крышки для архивных папок, коробок и элитной упаковки для аксессуаров.

Серия машин BDM Universal отличается целым рядом преимуществ:

- большой выбор производимых переплетных крышек;
- работа с самыми сложными материалами, дистанционная диагностика ошибок и их устранение;
- наглядный процесс производства, конструкция позволяет работать с одним оператором;



Твердый переплет для дипломов и удостоверений

- автоматическая переналадка форматов;
- чрезвычайно короткое время переналадки для быстрого перехода на другие форматы;
- высокая производительность (до 60 переплетных крышек в минуту) при высоком качестве и деликатном выполнении операций при работе с труднообрабатываемыми материалами;
- простое интегрирование в существующий рабочий поток;
- разнообразие опций для расширения диапазона выпускаемой продукции, например переплетных крышек с закругленными уголками или встроенными смотровыми окошками и т.п.

Опционально с машиной могут поставляться различные специальные модули:

- конвейер предварительного стапелирования для картона;
- модуль разрезки картона в линию, устройство для работы с рулонным материалом обложки;
- дополнительные инструменты для производства цельных крышек (папки, календари и т.п.) и крышек из двух частей, внутренняя проклейка (возможно с холодным клеем);
- инструменты для «подбитых» крышек, инструменты для составных крышек из четырех или пяти частей и асимметричных крышек;
- автоматическое устройство приклейки отстава.

Недавно компания HÖRAUF выпустила новые модели крышкоделательных машин серии BDM с производительностью до 50 крышек

На полиграфических предприятиях — теперь не только офсетных, но и цифровых — часто имеются цеха для изготовления подарочных изданий. В них для изготовления переплета используется телячья, свиная, козья и другие экзотические виды кожи.



«Цифровая» книга «Шагреневая кожа» О. де Бальзака из серии «Фамильная библиотека» (издательский дом «Анатолия»). В этом издании переплет выполнен из натуральной шагреневой кожи

Книги, выполненные вручную, отличаются сложным и оригинальным дизайном. Мастера переплетного дела владеют различными техниками исполнения: рельеф, эмаль, тиснение, роспись, инкрустация, аппликация, включение в изделие гобеленов или элементов из металла, натурального дерева, шелка и т.д.

в минуту: BDM Universal S для изготовления переплетных крышек малых форматов и удостоверений (формат от 65×120 до 370×600 мм) и модель BDM Universal R для производства переплетных крышек и папок с круглыми углами формата от 145×190 до 380×640 мм. Придание углам переплетной крышки округлой формы улучшает внешний вид издания, предотвращает порчу углов при длительной эксплуатации книги. Такой переплет часто применяется в подарочных изданиях, детских книгах и блокнотах. А также модель BDM XXL для больших форматов (элитная упаковка, настольные игры, пазлы, календари).

Решение для растущего рынка фотобуков (PhotoBook)

С тех пор как в Европе появилась мода на фотобуки, производители оборудования следят за развитием этого рынка. И вот недавно была представлена новая крышкоделатель-



На машине BDM Digital изготавливают твердый переплет для фотобук

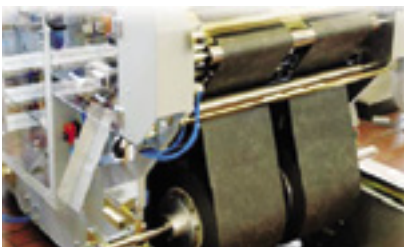
ная машина BDM Digital. Она специально разработана для производства фотокниг с учетом опыта изготовления высококачественных книжных переплетов в сотрудничестве с несколькими пилотными заказчиками и интенсивно тестировалась в течение прошлого года.

Автоматические линии для изготовления папок-скоросшивателей с арочным зажимом, папок с креплением кольцами и т.п.

Автоматические линии состоят из отдельных модулей, которые могут



Папки-скоросшиватели с арочным зажимом и креплением кольцами



Резальный модуль PZA 60

В России офисные папки изготавливают несколько фирм: «Полиграфика», «Балтик СТМ», ESSELTE, «Комус», «Арпако», «Группа товарищей». Партиями под заказ фирменные папки делают компании «КЕМ», Hatber и Print Space. Практически все фирмы работают на старых автоматических линиях, имея возможность выпускать достаточно разнообразный ассортимент папок. Значительную долю папок импортируют, например, из Чехии — это папки хорошего качества и по приемлемой цене.

Вопрос, который занимает поставщиков оборудования: когда же фирмы решатся на перевооружение своего производства?

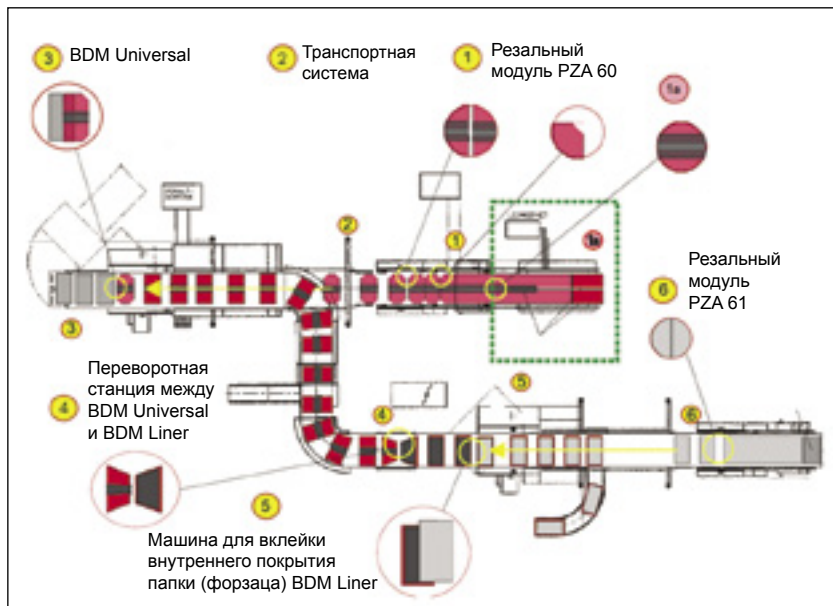


Схема линии для изготовления офисных папок

составляться в линию по желанию заказчика. Это обеспечивает дополнительную технологическую гибкость любому производству.

Линия состоит из следующих элементов:

- резальный модуль PZA 60 — предназначен для обреза и подачи ролевого материала обложки непосредственно с роля в самонаклад машин BDM.

Последовательность работы модуля:

- 1) размотка,
 - 2) обрез боковой кромки — двусторонний, если это необходимо,
 - 3) обработка коронным зарядом (опция),
 - 4) обрез углов,
 - 5) разделение,
 - 6) передача на крышкоделательную машину (включая охлаждение);
- транспортная система к BDM Universal (охлаждение);

- HÖRAUF BDM Universal для автоматического производства переплетных крышек для цельных папок и крышек из трех частей;
- переворотная станция между BDM Universal и BDM Liner; транспортер между BDM Universal и Liner;
- машина для вклейки внутреннего покрытия папки (форзаца) BDM Liner;
- резальный модуль PZA 61 — предназначен для обреза и подачи ролевого материала для внутренней оклейки непосредственно с роля в самонаклад машин BDM Liner, которые осуществляют внутреннюю проклейку папок-скоросшивателей, папок с арочным механизмом, папок с креплением кольцами, фотоальбомов, пазлов, календарей. Могут применяться все обычные материалы для оклейки, такие как бумага, ламинированная бумага, ткань и пластик.