



Опция высокого разрешения от EskoArtwork для CDI обеспечила громкий успех типографии RAKO Etiketten: лазерная запись форм с линиатурой 80 лин/см при производительности 4 м²/ч, «офсетное» качество флексографской печати

Новый уровень качества в производстве самоклеящихся этикеток



Стефан Беренс, глава формного производства RAKO Etiketten

Типография RAKO Etiketten преследовала определенную цель при тестировании этой технологии. С. Беренс объясняет: «Одному из наших клиентов для воспроизведения его изображений было необходимо очень высокое разрешение и печать с линиатурой 80 лин/см. Стандартное разрешение просто не позволяло получить такой уровень качества. 60 лин/см (150 lpi) — стандарт в производстве самоклеящихся этикеток на RAKO. Но некоторые заказы требовали большего. А опция высокого разрешения от EskoArtwork — наилучший способ».

Расположенная близ Гамбурга типография RAKO Etiketten — часть постоянно расширяющейся компании, для которой производство самоклеящихся этикеток является основой бизнеса. RAKO не только обладает обширным парком современных печатных машин и новейшей флексографской технологией, но и часто тестирует новейшие формные технологии. Глава формного производства RAKO Etiketten Стефан Беренс знает, что от качества форм во многом зависит качество готовой продукции и степень удовлетворенности клиентов: «Мы работаем со многими высококвалифицированными специалистами из компаний-владельцев известных брендов. Они хорошо знакомы с флексографским печатным процессом, ожидают высокого уровня качества и способны оценить конечный результат».

При работе с такими клиентами для RAKO было вполне логичным внедрение новой технологии лазерной записи флексографских форм для повышения их качества и, как следствие, результатов печати. Оптика высокого разрешения поднимает планку качества, достижимого на устройствах CDI Spark, до реального, без интерполяции, разрешения в 4000 dpi. Сегодня на рынке его может предложить только EskoArtwork, причем без снижения производительности — формы записываются на скорости 4 м²/ч.

EskoArtwork выбрала RAKO Etiketten для пилотных испытаний новой технологии, чтобы довести ее характеристики до максимально возможных.

Преимущества оптики высокого разрешения

Спустя почти год после начала испытаний д-р Томас Кляйн, руководитель научно-исследовательского подразделения EskoArtwork, и Стефан Беренс анализируют опыт работы с интегрированной в CDI новой оптикой с разрешением 4000 dpi. С нескольких сот квадратных метров флексографских форм, изготовленных на различных фотополимерных материалах от DuPont и Asahi, было отпечатано множество разнообразных заказов. Компания заключила, что при использовании оптической технологии производительность поддерживалась на прежнем уровне и использовались те же скорости записи на данном устройстве, что и ранее.

Новый уровень стандартов

Оптика высокого разрешения от EskoArtwork дала RAKO особые возможности, необходимые для повышения линиатуры растра при изготовлении форм и печати. Это не только отвечает особым потребностям клиентов, но и позволяет обогнать тенденции развития флексографии, которые подразумевают постоянное повышение качества печати. А RAKO намеревается оставаться игроком высшей лиги качества: «Мы можем сделать их лучше, мы будем первыми, кто сделает это», — таково утверждение специалистов, уверенных в своих силах.

По мнению Стефана Беренса, производство форм с помощью новой оптики высокого разрешения —

простая процедура. После тестирования форм соответствующая характеристическая кривая добавляется в RIP, конфигурация устанавливается и сохраняется, и работа выполнена. Более того, не требуется никаких специальных приготовлений для репродуцирования. Опыт RAKO показал, что изготовить отличную форму с высоким разрешением можно легко и просто.



CDI Spark с основным УФ-экспонированием



Новая технология означает:

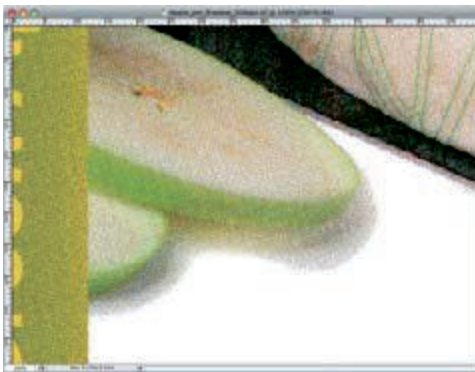
- ◆ высокое разрешение и отлично проработанные круглые точки, которые дают более чистую печать на всем тоновом диапазоне и улучшенное воспроизведение линий в высоких светах и тенях;
- ◆ существенно более четкое репродуцирование штрихов, линий, текста и логотипов;
- ◆ в средних тонах можно предотвратить смыкание растровых точек, то есть они соприкасаются только там, где это определено в растрированном файле, а на печати точки воспроизводятся чище;
- ◆ высокое разрешение и линиятура раstra обеспечивают резкий рост качества воспроизведения изображений, и в результате — существенное повышение качества печати этикеток.

В деталях это означает, например, что розетки, обычно формирующиеся при флексографской печати, не образуются на более высоких линиятурах. С. Беренс демонстрирует улучшенное качество на образце, отпечатанном с высоким разрешением: даже такие мелкие детали, как следы ножа на отрезанном кусочке сыра, отлично различимы. Качество не оставляет сомнений в том, что клиент будет очень доволен результатом.

Еще одно особое свойство опции высокого разрешения от EskoArtwork: точки получаются более стабильными, но это не отражается на стоимости печати. Опыт использования оптической технологии говорит о том, что высокое разрешение и линиятура раstra дают тот рост качества, который необходим для увеличения объема продаж и который отвечает ожиданиям руководителей корпораций и владельцев брендов — без тех проблем, которые могут свести на нет все экономические преимущества флексографии.

Флексография сегодня и завтра

Качество крайне важно для RAKO и ее клиентов — и сегодня, и в будущем. Чтобы проиллюстрировать это, С. Беренс рассказывает о своих наблюдениях за последние годы: «Всего 16 лет назад 42 лин/см были нормой, затем — 48 лин/см. Сегодня стандарт — 60 лин/см, а года через два новым стандартом



Тестовая этикетка: более чистая печать на всем тоновом диапазоне и улучшенное воспроизведение линий в высоких светах и тенях



в производстве этикеток, без сомнения, станет линиятура 80 лин/см. Поэтому мы постарались приобрести необходимый опыт сегодня — он поможет нам подготовиться к новому стандарту будущего».

Он добавляет: «Нам необходимо высокое разрешение для достижения особого уровня качества. Я могу работать на высоком разрешении с очень мелкими точками, до 10 мкм, если форма способна их воспроизвести. Мы уже использовали формы с высоким разрешением для печати точек мельче 10 мкм!»

Опыт, приобретенный при тестировании новой технологии EskoArtwork, показал, что качество пищевых этикеток, изготовленных с использованием опции высокого разрешения, будет неотличимо от отпечатанных офсетом. Это позволит типографиям удовлетворять растущие требования клиентов, и даже лучше отражать свойства продукта на упаковке или этикетке.

После успешных опытов с новой технологией типография RAKO Etiketten намеревается продолжить сотрудничество с флексографским отделением EskoArtwork. В конце концов, кто еще может предложить цифровое УФ-экспонирование и



технологии высокого разрешения, которые обеспечивают такой уровень модернизации флексографского допечатного производства и дают возможность производителям этикеток достичь столь высокого качества? ♦

V I P
V I S I O N
I M A G E
P R I N T

Москва, ул. Азовская, д.6, стр.3, офис 2/2
Тел.: +7(495) 258-67-03
Факс: +7(499) 232-75-27
E-Mail: vipsys@vipsys.ru
www.vipsys.ru